

MUSICAE

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

2016-17

베리타스 뮤지케 음악제


Veritas Musicae Music Festival

작품 발표회 - 피아노와 함께하는 <피아노 음악의 향연>

CONCERT

김경자 김주풍 김주형 김진수 박신영 박신희 웨이머스 전영진 폴록
Kyoung-ja Kim Joopong Kim Juhyung Kim Jinsoo Kim Sin Young Park Shinhee Park Daniel Weymouth Youngjin Jeon Robert Pollock

■ 연주: PIANOON:| 음악감독: 이해경 김효진 문보미 양수아 유지현 이영진 최민혜

■ 일시: 2016년 11월 15일(火) 오후 8시 ■ 장소:  세종문화회관 체임버홀

초청강연회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXI

SEMINAR

■ 발표: 이해진 Hyejin Yi ■ 사회: 오희숙 Hee Sook Oh ■ 질의: 연상춘, 이남림 Sang Choon Yeon Namlim Lee

■ 일시: 2017년 4월 29일(土) 오후 4시 ■ 장소: 이화여자대학교 SK관 컨벤션홀

■ 주최: Veritas Musicae ■ 후원:  동아일보  Eumyoun PIANOON:|

■ 공연문의: vmus@hanmail.net www.vmus.org

■ 예매처:  세종문화회관 www.sejongpac.or.kr

Veritas Musicae

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

베리타스 뮤지케 작품 발표회

CONCERT · 2016년 11월 15일 (火) 오후 8시
피아노와 함께하는 <피아노 음악의 향연>

- | | | |
|--|---|--|
| 박신영 (Sin Young Park)
<i>Three Preludes Do-dream for Solo Piano</i>
독주 피아노를 위한 "두드림" *
김효진, piano | <i>i</i>
·
<i>n</i>
·
<i>t</i>
·
<i>e</i>
·
<i>r</i>
·
<i>m</i>
·
<i>i</i>
·
<i>s</i>
·
<i>s</i>
·
<i>i</i>
·
<i>o</i>
·
<i>n</i> | 김경자 (Kyoung-ja Kim)
<i>The Taming of the Lamb for Two Pianos</i>
두 대의 피아노를 위한 "어린 양 길들이기"
이영진, piano I 양수아, piano II |
| 로버트 폴록 (Robert Pollock)
<i>Log A Rhythms Vol. 5</i>
"로그 어 리듬스" 제5권 *
최민혜, piano | | 대니얼 웨이머스 (Daniel Weymouth)
<i>Metronome Etudes for Piano and Electronic Metronome</i>
피아노와 전자 메트로놈을 위한 "메트로놈 에튀드" *
문보미, piano |
| 김주형 (Juhyung Kim)
<i>La Nocturne de la forêt misterieuse</i>
"신비한 숲 속의 밤의 정경" *
김효진, piano | | 박신희 (Shinhee Park)
<i>Abstract Paintings No. 1</i>
"추상화" 제1번
유지현, piano |
| 전영진 (Youngjin Jeon)
<i>Prelude for Solo Piano</i>
독주 피아노를 위한 전주곡
이혜경, piano | | 김진수 (Jinsoo Kim)
<i>Cygnus for Piano Solo</i>
솔로 피아노를 위한 "백조자리"
이혜경, piano |
| | | 김주풍 (Joopoong Kim)
<i>The Two Thumbs for Piano, Four Hands</i>
피아노 4핸드를 위한 "투섬" **
유지현, piano I 최민혜, piano II |

* 한국초연 ** 세계초연

베리타스 뮤지케 초청 강연회

박사학위 논문발표 시리즈 XXI

■ 발표: 이혜진 (Hyejin Yi)

■ 주제: 1870년대 이후의 '표제적 연주회용 서곡' 연구:
장르의 정체성 문제를 중심으로

서울대학교 서양음악학 박사학위 (Ph.D.) 논문 (2012년)

■ 사회: 오희숙 (Hee Sook Oh) ■ 질의: 연상춘 (Sang Choon Yeon), 이남림 (Namlim Lee)

SEMINAR · 2017년 4월 29일 (土) 오후 4시

주최 자문위원: 로버트 폴록, 다리야 세메겐, 대니얼 웨이머스 창립회장 / 명예회장: 이영진 회장: 박신희
운영위원: 권상희, 박기영, 박수정, 박윤희, 박은선, 백경아, 정소희, 홍선경, 황혜정 대외협력위원: 김종인, 박은영, 변규덕, 샤이니 최민호, 손현주, 이다현, 이지원

Advisory Council: Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth

Founder / Honorary President: Eugene Lee President: Shinhee Park

Executive Committee: Kyong-A Baek, So Hee Chung, Sun Kyung Hong, Hye-Jeong Hwang, Sang Hee Kwon,

Eun Sun Park, Kiyoung Park, Soojung Park, Yun Hi Park

External Affairs Committee: Kyuduk Byun, Jong-in Kim, Dahyeon Lee, Jiwon Lee, Eun Young Park, Min Ho Choi SHINEE, Hyonjoo Son

공연문의: vmus@hanmail.net www.vmus.org