

# MUSICAE

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

2017 - 18

## 베리타스 뮤지케 음악제

Veritas Musicae Music Festival

작품 발표회 - 〈한국 시가 있는 음악〉 I : 예인교수양상블과 함께하는 〈창작합창제〉

### CONCERT

김경자 김두영 김주형 박수정 박신영 박신희 유진평 로버트 폴록 허방자 황이주  
Kyoung-ja Kim Du Young Kim Juhyung Kim Soojung Park Sin Young Park Shinhee Park Jinpyeong Yoo Robert Pollock Bangja Hurh Yijoo Hwang

■ 일 시: 2017년 12월 7일 (木) 오후 8시 ■ 장소:  세종문화회관 체임버홀

■ 연 주: *VERITAS* Professor Ensemble 단 장: 박윤희 음악감독: 나윤규

고신애 김은실 박문주 손 현 이은준 이정은 최혜영 허정림 홍정희  
강성구 김보성 김진우 양범석 오상택 이종환 허하용  
피아노: 김수년 김혜경 이민정

초청강연회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXII


### SEMINAR

■ 발표: 강지영 ■ 사회: 오희숙 ■ 질의: 강은수, 이미배  
Ji Young Kang Hee Sook Oh Un Su Kang Mee Bae Lee

■ 일 시: 2018년 4월 14일 (土) 오후 4시 ■ 장소: 이화여자대학교 SK관 컨벤션홀

■ 주 최: *Veritas Musicae* ■ 후원:  동아일보 *VERITAS*  Eumyoun

■ 공연문의: vmus@hanmail.net www.vmus.org

■ 예매처:  세종문화회관 www.sejongpac.or.kr

# Veritas Musicae

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

베 리 타 스 뮤 지 케 작 품 발 표 회

CONCERT · 2017년 12월 7일 (木) 오후 8시

〈한국 시가 있는 음악〉 I : 예인교수양상블와 함께하는 〈창작합창제〉

시 낭 독: 김 주 형 (Juhyung Kim)

- |   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| <b>황 이 주</b> (Yijoo Hwang)<br>무반주 혼성합창(Mixed Choir A Cappella)을 위한<br>"작은 위로" **<br>이해인 시 김수년, piano                                | <i>i</i>                         | <b>김 주 형</b> (Juhyung Kim)<br>무반주 혼성합창(Mixed Choir A Cappella)을 위한<br>"이 별 가" **<br>박목월 시 이민정, piano   |
| <b>김 두 영</b> (Du Young Kim)<br>혼성합창과 피아노(Mixed Choir with Piano)를 위한<br>"우 리 가 우 리 에 게" ( <i>Wir zu uns</i> )<br>김두영 자작시 김혜경, piano | <i>t</i><br><i>e</i><br><i>r</i> | <b>로버트 폴록</b> (Robert Pollock)<br>혼성합창과 피아노(Mixed Choir with Piano)를 위한<br>"밤 에" ( <i>in the Night</i> ) **<br>최충 (Choi Choong) 시 이민정, piano |
| <b>박 신 영</b> (Sin Young Park)<br>무반주 혼성합창(Mixed Choir A Cappella)을 위한<br>"두 드 러 라" ( <i>Try Knocking</i> ) **<br>임영준 시 이민정, piano   | <i>m</i><br><i>i</i>             | <b>유 진 평</b> (Jinpyeong Yoo)<br>무반주 혼성합창(Mixed Choir A Cappella)을 위한<br>"이 별 노 래" **<br>정호승 시 김수년, piano                                     |
| <b>박 수 정</b> (Soojung Park)<br>혼성합창과 피아노(Mixed Choir with Piano)를 위한<br>"거 울" ( <i>Mirror</i> ) **<br>이상 시 김혜경, piano               | <i>s</i><br><i>s</i>             | <b>박 신 희</b> (Shinhee Park)<br>여성합창과 피아노(Ladies' Choir with Piano)를 위한<br>"아 지 랑 이" ( <i>Heat Shimmer</i> ) No. 2 **<br>윤곤강 시 김혜경, piano     |
| <b>김 경 자</b> (Kyoung-ja Kim)<br>혼성합창과 피아노(Mixed Choir with Piano)를 위한<br>"금 이 간 항 아 리" **<br>김경자 개작시 이민정, piano                     | <i>i</i><br><i>o</i><br><i>n</i> | <b>허 방 자</b> (BangJa Hurh)<br>무반주 여성합창(Ladies' Choir A Cappella)을 위한<br>"소 월 의 봄 꽃 시"<br>김소월 시 (허방자 편사) 김수년, piano                           |

\* 한국초연 \*\* 세계초연

베 리 타 스 뮤 지 케 초 청 강 연 회

박사학위 논문발표 시리즈 XXII

■ 발표: 강 지 영 (Ji Young Kang)

■ 주제: 완결성 대신 모순들과 차이들의 다양한 '실험공간(Experimentierraum)'  
- 한스 첸더의 세 음악극에 나타난 복합적 다원주의(der komplexe Pluralismus) 연구

독일 베를린 예술대학교 음악학 박사학위 (Ph.D.) 논문 (2017년)

■ 사회: 오 희 숙 (Hee Sook Oh) ■ 질의: 강 은 수 (Un Su Kang), 이 미 배 (Mee Bae Lee)

SEMINAR · 2018년 4월 14일 (土) 오후 4시

주최자문위원: 로버트 폴록, 다리아 세메겐, 다니엘 웨이머스 창립회장 / 명예회장: 이어진 회장: 박신희  
운영위원: 권상희, 김경자, 김주형, 박수정, 박신영, 박윤희, 박은선, 백경아, 서수현, 유진평, 정소희, 홍선경, 황혜정  
대외협력위원: 박기영, 변규덕, 손현주, 이다현, 샤이니 최민호

Advisory Council: Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth Founder / Honorary President: Eugene Lee President: Shinhee Park  
Executive Committee: Sang Hee Kwon, Kyoung-ja Kim, Juhyung Kim, Soojung Park, Sin Young Park, Yun Hi Park, Eun Sun Park, Kyong-A Baek,  
Su Hyun Suh, Jinpyeong Yoo, So Hee Chung, Sun Kyung Hong, Hye-Jeong Hwang

External Affairs Committee: Kiyoung Park, Kyuduk Byun, Hyonjoo Son, Dahyeon Lee, Min Ho Choi SHINEE

공연문의: [vmus@hanmail.net](mailto:vmus@hanmail.net) [www.vmus.org](http://www.vmus.org)