

MUSICAE

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

2 0 2 1 - 2 2
베 리 타 스 뮤 지 케 음 악 제

V e r i t a s M u s i c a e M u s i c F e s t i v a l

E&FA와의 국제교류 작품발표회 - 〈한국 시가 있는 음악〉 V

베리타스 뮤지케와 피아노의 콜라보레이션 : [베리타스 뮤지케 창립37주년 음악제 · 피아노 제21회 정기연주회]

CONCERT

International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts
- Music inspired by Korean poetry V -

김지영 류경선 박신희 송희승 오세린 조사방 윌리엄 앤더슨 토마스 오스본 도날드 워맥 로버트 폴록
Jiyoung Kim Kyoung-Sun Ryoo Shinhee Park Hee Seung Song Serin Oh Sabang Cho William Anderson Thomas Osborne Donald Womack Robert Pollock

■ 일시: 2021년 11월 11일 (木) 오후 7시 30분 ■ 장소:  일신홀

Thursday, November 11, 2021, 7:30 pm, Ilshin Hall in Seoul

■ 연주: 피아노 PIANOON: | 이혜경 예술감독 문보미 양수아 유지현 최민혜
Hyekyung Lee Bomi Moon Sooa Yang Jihyun Yoo Minhae Choi

현대음악앙상블 위로 김유경 박신희 윤석우 이수정 초청피아니스트 진강우
ENSEMBLE WIRO YouKyung Kim ShinHye Park SeokWoo Yoon SooJeong Lee INVITED PIANIST Kangwoo Jin





초 청 강 연 회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXIV

SEMINAR

■ 발표: 류경선 원유선 ■ 좌장: 정주희 ■ 질의: 남상봉 이혜진
Kyoung-Sun Ryoo Yuseon Won Juhee Chung Sangbong Nam Hyejin Yi

■ 일시: 2022년 4월 9일 (土) 오후 4시 ■ 장소: 서울대학교 220동 202호

■ 주최:  Veritas Musicae

■ 후원:  한국문화예술위원회 THE DONG-A ILBO  Eumyoun  Ebb and Flow Arts  Roger Shapiro Fund for New Music

■ 공연문의: vmus@hanmail.net www.vmus.org ■ 예매처: YES24.COM 공연 1544-6399

Veritas Musicae Music Festival

Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival

베리타스 뮤지케 E&F A와의 국제교류 작품발표회

International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts

CONCERT · 2021년 11월 11일 (木) 오후 7시 30분  일신홀

〈한국 시가 있는 음악 (Music inspired by Korean poetry)〉 V

베리타스 뮤지케와 피아노의 콜라보레이션 : [베리타스 뮤지케 창립37주년 음악제 · 피아노 제21회 정기연주회]

■ 연 주: 피아노_이혜경 예술감독, 문보미, 양수아, 유지현, 최민혜 (PIANO ON_Hyeyoung Lee, Bomi Moon, Sooa Yang, Jihyun Yoo, Minhae Choi)

현대음악앙상블 위로_김유경, 박신혜, 윤석우, 이수정 (ENSEMBLE WIRO_YouKyung Kim, ShinHye Park, SeokWoo Yoon, SooJeong Lee)

초청피아니스트_진강우 (INVITED PIANIST_Kangwoo Jin)

송 희 승 (Hee Seong Song)

첼로와 피아노를 위한 “가을의 기도”

(정현승 시 “가을의 기도”)

“Autumn's Prayer” for cello and piano

(inspired by the poem “Autumn's Prayer” by Hyeon Seung Jeong)

도 날 드 워 맥 (Donald Womack)

피아노삼중주를 위한 “시조”

(권호문 시조 “바람은 절로 맑고...”)

“Sijo” for violin, cello and piano

(inspired by the poem “The wind is pure and clear...” by Homun Kwon)

오 세 린 (Serin Oh)

첼로와 피아노를 위한 “나무가 흔들릴 때”

(윤동주 시 “나무”)

“When Trees Dance” for cello and piano

(inspired by the poem “Trees” by Dong-ju Yun)

조 사 방 (Sabang Cho)

피아노 트리오를 위한 “그리움”

(조사방 시 “그리움”)

“Longing” for piano trio

(inspired by the poem “Longing” by Sabang Cho)

토 마 스 오 스 본 (Thomas Osborne)

피아노삼중주를 위한 “흘러가면 돌아오지 않는 강물”

(황진이 시조 “산은 옛 산이로되...”)

“Once Gone, the Stream Never Returns” for violin, cello and piano

(inspired by the poem “Mountains are the same as ever...” by Jin-i Hwang)

류 경 선 (Kyoung-Sun Ryoo)

바이올린과 첼로를 위한 “낙화”

(조지훈 시 “낙화”)

“Shedding of the Petals” for violin and violoncello

(inspired by the poem “Shedding of the Petals” by Ji Hoon Cho)

윌 리 엄 앤 더 슨 (William Anderson)

피아노삼중주를 위한 “잠의 들판으로”

(최정례 시 “잠의 들판으로”)

“Toward the Field of Sleep” for violin, cello, and piano

(inspired by the poem “Toward the Field of Sleep” by Jeongrye Choi)

김 지 영 (Jiyoung Kim)

첼로와 피아노를 위한 “쉽게 쓰여진 시”

(윤동주 시 “쉽게 쓰여진 시”)

“A Poem Written Easily” for cello and piano

(inspired by the poem “A Poem Written Easily” by Dong-ju Yun)

박 신 희 (Shinhee Park)

피아노삼중주를 위한 “코로나 시대의 무서운 시간”

(윤동주 시 “무서운 시간”)

“Scary Time in the Corona Era” for violin, cello, and piano

(inspired by the poem “Scary Time” by Dong-ju Yun)

로 버 트 폴 록 (Robert Pollock)

피아노삼중주를 위한 “물고기의 노래”

(황병승 시 “물고기의 노래”)

“Fish Song” for violin, cello, and piano

(inspired by the poem “Fish Song” by Byeong-seung Hwang)

베리타스 뮤지케 초청강연회

박사학위 논문발표 시리즈 XXIV

■ 발표 1[작곡 분야]: 류 경 선 (Kyoung-Sun Ryoo)

■ 주제: 류경선의 교향시 “달” 분석 연구 (An Analytic Study of Kyoung-Sun Ryoo's Symphonic Poem, “The Moon”)

연세대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2006년)

■ 발표 2[음악학 분야]: 원 유 선 (Yuseon Won)

■ 주제: “디지털 컨버전스 음악 연구” (A Study on Digital Convergence Music)

— 21세기 디지털 테크놀로지에 따른 음악의 탈경계적 양상과 미학을 중심으로 —

서울대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2019년)

■ 좌장: 정 주 희 (Juhee Chung) ■ 질의 및 종합토론: 남 상 봉 (Sangbong Nam), 이 혜 진 (Hyejin Yi)

SEMINAR · 2022년 4월 9일 (土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호



창립회장 / 명예회장 : 이여진 자문위원 : 로버트 폴록, 다리아 세메겐, 대니얼 웨이머스, 오희숙

회장 / 집행감독 : 박신희

집행위원 : 권상희, 김정자, 김주형, 김주혜, 김지영, 류경선, 박수정, 박신희, 박은선, 박은혜, 백경아, 오세린, 정소희, 홍선경
대외협력위원 : 김지영, 박기영, 박윤희, 변규덕, 안소영, 이다현, 이소영, 지형주, 최민호, 사이니

Founder / Honorary President : Eugene Lee Advisory Council : Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth, Hee Sook Oh

President / Executive Director : Shinhee Park Executive Committee : Sanghee Kwon, Kyoungja Kim, Juhyun Kim, Ju Hye Kim, Jiyoung Kim, Kyoung-Sun Ryoo, Soojung Park,

Sin Young Park, Eun Sun Park, Eunhye Park, Kyong-a Baek, Serin Oh, So Hee Chung, Sun Kyung Hong

External Affairs Committee : Ji Young Kim, Kiyoun Park, Yun Hi Park, Kyuduk Byun, So Young Ahn, Dahyeon Lee, Soyoung Lee, Hyungjoo Chi, Min Ho Choi SHINee

공연문의 : vmus@hanmail.net www.vmus.org