

MUSICAE

Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival

2 0 2 5 - 2 6

베리타스 뮤지케 음악제

Veritas Musicae Music Festival

TVT와의 국제교류 작품발표회 - 한국 詩가 있는 음악 IX

<뉴욕 프로젝트> 프로젝션 매핑과 함께하는 음악 :
한국 시인과 그리니치 빌리지 시인의 조우

베리타스 뮤지케 창립 41주년 음악제 : 2025년 원로예술인 공연지원사업 선정작

CONCERT

International Exchange Concert of Veritas Musicae and The Village Trip
- Music Inspired by Korean Poetry IX

<New York Project> Music with Projection Mapping : Encounters between Korean and Greenwich Village Poets

도하나 박신희 설수경 전순희 조대명 주성희 쇼코 스즈키 윌리엄 앤더슨 대니얼 웨이머스 로버트 폴록
Hana do Shinhee Park Sookyung Sul Soonhi Chun Daimyung Cho Sung Hee Joo Shoko Suzuki William Anderson Daniel Weymouth Robert Pollock

■ 일시 및 장소 : 2025년 11월 14일(金) 오후 7시 30분  일신홀

Friday, November 14, 2025, 7:30PM, Ilshin Hall in Seoul

■ 연주 : 베리타스 뮤지케 앙상블
Veritas Musicae Ensemble

클라리네티스트 이소민 첼리스트 이수정 피아니스트 명지영 이은영 이해경 정의경
Clarinetist Somin Lee Cellist Sujung Lee Pianist Jiyoung Myung Eun-Young Lee Hyekyung Lee Uikyung Jung

초청강연회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXVII

SEMINAR

Invited Lectures - Doctoral Dissertation Presentation Series XXVII

■ 발표 : 최지송 최진경 ■ 좌장 : 오히숙 ■ 질의 및 종합토론 : 도하나 이해진
Grace Song Choi Jin Kyong Choi Hee Sook Oh Hana do Hyejin Yi

■ 일시 및 장소 : 2026년 4월 11일(土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호

Saturday, April 11, 2026, 4:00PM, Seoul National University Building 220, Room 202

■ 주최 · 주관 :  Veritas Musicae

■ 후원 :         

■ 공연문의 : vmus@hanmail.net www.vmus.org ■ 예매처 : yes24 공연 1544-6399

Veritas Musicae Music Festival

Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert

베리타스 뮤지케 T V T 와 의 국제 교류 작품 발표회

International Exchange Concert of Veritas Musicae and The Village Trip

Music Inspired by Korean Poetry IX <New York Project> Music with Projection Mapping : Encounters between Korean and Greenwich Village Poets

CONCERT · 2025년 11월 14일 (金) 오후 7시 30분  일신홀

한국 시가 있는 음악 IX <뉴욕 프로젝트> 프로젝션 매핑과 함께하는 음악: 한국 시인과 그리니치 빌리지 시인의 조우

베리타스 뮤지케 창립 41주년 음악제 : 2025년 원로예술인 공연지원사업 선정작

■ 연 주 : 베리타스 뮤지케 앙상블_클라리네티스트_이소민, 첼리스트_이수정, 피아니스트_명지영, 이은영, 이해경, 정의경

(Veritas Musicae Ensemble : Clarinetist_Somin Lee, Cellist_Sujung Lee, Pianist_Jiyoung Myung, Eun-Young Lee, Hyekyung Lee, Uikyung Jung)

Hana Do 도 하 나

피아노를 위한 “광야, 노래”
(이육사 詩 “광야”)

“Wilderness, Song” for Piano
(Inspired by the poem “Wilderness” by Yuksa Yi)

Shoko Suzuki 쇼코 스즈키

첼로와 피아노를 위한 “새벽의 여인”
(박경미 詩 “눈의 손바닥 안에서”)

“Woman in Dawn” for Cello and Piano
(Inspired by the poem “In the Palm of Snow” by Kyongmi Park)

Sung Hee Joo 주 성 희

피아노를 위한 “아름다운 빛의 나라”
(이보철 詩 “아름다운 빛의 나라”)

“The Glorious Land of Light” for Piano
(Inspired by the poem “The Glorious Land of Light” by Bo Chul Lee)

Daimyung Cho 조 대 명

클라리넷과 피아노를 위한 “길을 걸어가다가”
(전민 詩 “길을 걸어가다가”)

“While Walking the Path of Life” for Clarinet and Piano
(Inspired by the poem “While Walking the Path of Life” by Min Jeon)

Robert Pollock 로버트 폴록

클라리넷, 첼로, 피아노를 위한 “더 높이, 더 멀리”
(윌트 휘트먼 詩 “열린 길의 노래, #1”)

“Onwards and Upwards” for Clarinet, Cello, and Piano
(Inspired by the poem “Song of the Open Road, #1” by Walt Whitman)

설수경 Sookyung Sul

피아노를 위한 “순수의 날들”
(에드워드 에스틀린 커밍스 詩 “순수의 날들”)
“Days of Innocence” for Piano
(Inspired by the poem “Days of Innocence” E.E.Cummings)

대니얼 웨이머스 Daniel Weymouth

클라리넷, 첼로, 피아노를 위한 “비밀의 노래”
(마거릿 와이즈 브라운 詩 “비밀의 노래”)
“Secret Song” for Clarinet, Cello, and Piano
(Inspired by the poem “Secret Songs” by Margaret Wise Brown)

전순희 Soonhi Chun

피아노를 위한 “플라타나스”
(김현승 詩 “플라타나스”)
“Platanus” for Piano
(Inspired by the poem “Platanus” by Hyun-seung Kim)

박신희 Shinhee Park

“추상 이미지” 제5권, 클라리넷 트리오 송 오브 네이처
(황순이 詩 “천연의 음악회” 제1연)
“Abstract Images” Vol. 5, Clarinet Trio *Song of Nature*
(Inspired by the poem “Concert of Nature,” the 1st stanza by Soon-yi Hwang)

윌리엄 앤더슨 William Anderson

클라리넷과 첼로를 위한 “크리스탈”
(쥬나 반스 詩 “크리스탈”)
“Crystals” for Clarinet and Cello
(Inspired by the poem “Crystals” by Djuna Barnes)

Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar

베리타스 뮤지케 초청강연회

박사학위 논문발표 시리즈 XXVII

Invited Lectures - Doctoral Dissertation Presentation Series XXVII

■ 발표 1 [작곡분야]: 최 지 송 (Grace Song Choi)

■ 주제: 흩어진 기억들 (Scattered Memories)

미국 신시내티 대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2022년)

■ 발표 2 [음악교육학분야]: 최 진 경 (Jin Kyong Choi)

■ 주제: 시민교육으로서 실천적 음악교육의 가치탐색-데이빗 엘리엇의 Music Matters 2 를 중심으로

(An exploration of the value of praxial music education as citizenship education-Focusing on David Elliott's Music Matters 2)

서울대학교 박사학위 (Ph.D) 논문 (2020년)

■ 좌장: 오 희 숙 (Hee Sook Oh)

■ 질의 및 종합토론: 도 하 나 (Hana Do), 이 혜 진 (Hyejin Yi)

SEMINAR · 2026년 4월 11일 (土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호



■ 창립&명예회장: 이여진 ■ 자문위원: 윌리엄 앤더슨, 로버트 폴록, 다리아 세메겐, 대니얼 웨이머스, 오희숙 ■ 회장&집행감독: 박신희 ■ 집행이사-권상희, 김가형, 김정자, 도하나, 류경선, 박신영, 박은혜, 백경아, 서은정, 유은선, 정세진, 정소희, 홍선경 ■ 대외협력위원: 김지영, 박기영, 박윤희, 박주영, 변규덕, 변희정, 안소영, 유광우, 윤라인, 윤라현, 이다은, 이소영, 이수정, 이정자, 정부정, 지형주, 진강우, 최민호 사이니 ■ 베리타스 뮤지케 앙상블: 박주경, 윤보라, 이소민, 이소영, 이수아, 이수정, 이윤지, 정승원, 명지영, 유지현, 이은영, 이화용, 정의경, 진강우, 최인숙, 최지은

■ Founder&Honorary President: Eugene Lee ■ Advisory Council: William Anderson, Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth, Hee Sook Oh ■ President&Executive Director: Shinhee Park ■ Executive Board: Sanghee Kwon, Gahyung Kim, Kyoungja Kim, Hana Do, Kyoung-Sun Ryoo, Sin Young Park, EunHye Park, Kyong-a Baek, Eun-Jung Suh, Eunseon Yu, Sejin Jung, SoHee Chung, Sun Kyung Hong ■ External Affairs Committee: Ji Young Kim, Kiyoung Park, Yun Hi Park, Joo Young Park, Kyuduk Byun, Hee Jeong Byeon, So Young Ahn, Guangyu Liu, Ra In Yoon, Ra Hyeon Yoon, Daeun Lee, Soyoung Lee, Soojung Lee, Jung Ja Lee, Bu Jung Chung, Hyungjoo Chi, Kangwoo Jin, Min Ho Choi SHINee ■ Veritas Musicae Ensemble: Chukyung Park, Bora Yoon, Somin Lee, Soyoung Lee, Soah Lee, Soojung Lee, Yungee Rhie, Seungwon Chung, Jiyoung Myung, Jihyun Yoo, Eun-Young Lee, Hwa Yong Lee, Uikyung Jung, Kangwoo Jin, In Sook Choi, Ji Eun Choi

공연문의 : vmus @hanmail.net / www.vmus.org