

# MUSICAE

· Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival · Veritas Musicae Music Festival ·

2 0 2 3 - 2 4

## 베리타스 뮤지케 음악제

Veritas Musicae Music Festival

E & FA 와의 국제교류 작품발표회 - <한국 시가 있는 음악> VII

베리타스 뮤지케 창립39주년 음악제 : 베리타스 뮤지케와 프랑스음악연구회의 콜라보레이션

### CONCERT

International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts  
- Music Inspired by Korean Poetry VII -

김경자 김주혜 류경선 박신희 신숙경 오세린 윌리엄 앤더슨 산 올리버 필립 워튼 로버트 폴록  
Kyoungja Kim Ju Hye Kim Kyoung-Sun Ryoo Shinhee Park Suk Kyoung Shin Serin Oh William Anderson Sam Oliver Philip Wharton Robert Pollock

■ 일시 및 장소: 2023년 11월 14일 (火) 오후 7시 30분  일신흐

Tuesday, November 14, 2023, 7:30 pm, Ilshin Hall in Seoul

■ 연주: 프랑스음악연구회

The French Music Society

예술감독 피아니스트 Pianist

나효선 김연경 김윤정 노양희 명지영 박미정 서주희 안희정 윤혜영 정서연 최소영

Hyosun Na Yeon Kyeong Kim Yoonjeong Kim Yang Hee Roh Jiyoung Myung Michung Park Joo Hee Seo Heejeong An Hye Young Yun Seoyoung Chung Soyoung Choe

## 초청강연회 - 박사학위 논문발표 시리즈 XXV

### SEMINAR

■ 발표: 오세린 이민희 ■ 좌장: 손민정 ■ 질의 및 종합토론: 강중훈 이혜진


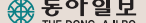



Serin Oh Minhee Lee Min-Jung Son Joong-Hoon Kang Hyejin Yi

■ 일시 및 장소: 2024년 4월 6일 (土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호

■ 주최·주관:



Veritas Musicae

■ 후원:  ARTS COUNCIL KOREA  동아일보 THE DONG-A ILBO  Music Association of Korea 대한음악대학연구회  Eumyoun  Ebb and Flow Arts  Roger Shapiro Fund for New Music 


■ 공연문의: vmus@hanmail.net www.vmus.org ■ 예매처: YES24.COM 공연 1544-6399

# Veritas Musicae Music Festival

Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert · Veritas Musicae Concert

베리타스 뮤지케 E & F A 와의 국제교류 작품발표회

International Exchange Concert of Veritas Musicae and Ebb and Flow Arts

CONCERT · 2023년 11월 14일(火) 오후 7시 30분  일신홀

<한국 시가 있는 음악 (Music Inspired by Korean Poetry)> VII

베리타스 뮤지케 창립39주년 음악제 : 베리타스 뮤지케와 프랑스음악연구회의 콜라보레이션

■ 연 주 : 프랑스음악연구회\_예술감독 나효선, 피아니스트\_김연경, 김운정, 노양희, 명지영, 박미정, 서주희, 안희정, 윤혜영, 정서연, 최소영  
(The French Music Society\_Artistic Director Hyosun Na, Pianist\_Yeon Kyeong Kim, Yoonjeong Kim, Yang Hee Roh, Jiyoung Myung, Michung Park, Joo Hee Seo, Heejeong An, Hye Young Yun, Seoyoun Chung, Soyoung Choe)

Ju Hye Kim 김 주 혜

피아노를 위한 “명상”  
(윤동주 시 “명상”)

“Meditation” for Piano

(inspired by the poem “Meditation” by Dongju Yun)

Sarn Oliver 산 올리버

피아노 독주를 위한 “내 마음”  
(김동명 시 “내 마음은”)

“My Heart” for Solo Piano

(inspired by the poem “My Heart Is” by Dongmyoung Kim)

Serin Oh 오 세 린

피아노 독주를 위한 “물결”  
(윤동주 시 “바다”)

“Waves” for Piano Solo

(inspired by the poem “The Sea” by Dongju Yun)

Kyoungja Kim 김 경 자

피아노 독주를 위한 “바다와 나비, 그리고...”  
(김기림 시 “바다와 나비”)

“The Sea and a Butterfly, and Afterwards” for Piano Solo  
(inspired by the poem “The Sea and a Butterfly” by GhiRim Kim)

Philip Wharton 필립 워튼

피아노 독주를 위한 “계속되는 메아리”  
(박두진 시 “바다가 바라보는 언덕의 풀밭”)

“Lingering Echoes” for Solo Piano

(inspired by the poem “Meadow on a Hill above the Sea” by Dujin Pak)

i 신 숙 경 Suk Kyoung Shin

피아노 독주를 위한 “내가 좋아하는 것들”  
(박노해 시 “내가 좋아하는 것들”)

“The Things I like” for Piano Solo

(inspired by the poem “The Things I like” by Nohae Park)

robert pollock Robert Pollock

피아노 독주를 위한 “봄”  
(윤동주 시 “봄”)

“Spring” for Solo Piano

(inspired by the poem “Spring” by Dongju Yun)

류 경 선 Kyoung-Sun Ryoo

피아노 독주를 위한 “피리를 불면”  
(조지훈 시 “피리를 불면”)

“When I Play the Flute” for Piano Solo

(inspired by the poem “When I Play the Flute” by JiHoon Cho)

s 박 신 희 Shinhee Park

“추상이미지” 제3권, 피아노 독주를 위한 “바람의 이미지”  
(이미순 시 “바람의 음색”)

“Abstract Images” Vol. 3, “Images from the Wind” for Solo Piano  
(inspired by the poem “The Timbre of the Wind” by Misoon Lee)

i 윌리엄 앤더슨 William Kentner Anderson

피아노 독주를 위한 “베리타스 뮤지케를 위한 시” / “거처”  
(문인수 시 “거처”)

“Poem for Veritas Musicae” / “Dwelling” for Solo Piano

(inspired by the poem “A Dwelling” by In-soo Moon)

Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar · Veritas Musicae Seminar

베리타스 뮤지케 초청강연회

박사학위 논문발표 시리즈 XXV

■ 발표 1 [작곡분야]: 오 세 린 (Serin Oh)

■ 주제: 피아노와 전자음향을 위한 “형태” (Figuration for Piano and Electronic Sounds)  
미국 신시내티 대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2021년)

■ 발표 2 [음악학분야]: 이 민 희 (Minhee Lee)

■ 주제: 디지털 미니멀 음악(Digital Minimal Music)의 양상과 미학 연구: 세계의 끝, 그리고 새로운 세계의 시작점에 선 음악  
(A Study on the Aspects and Aesthetics of Digital Minimal Music  
- The Music at the End of the World and the Beginning of the New World)  
서울대학교 박사학위 (D.M.A.) 논문 (2021년)

■ 좌장: 손 민 정 (Min-Jung Son) ■ 질의 및 종합토론: 강 중 훈 (Joong-Hoon Kang), 이 혜 진 (Hyejin Yi)

SEMINAR · 2024년 4월 6일(土) 오후 4시 서울대학교 220동 202호



■ 창립&명예회장 : 이여진 ■ 자문위원 : 윌리엄 앤더슨, 로버트 폴록, 다리아 세메겐, 다니엘 웨이머스, 오희숙 ■ 회장&집행감독 : 박신희 ■ 집행이사 : 권상희, 김경자, 김주형, 김주혜, 류경선, 박신영, 박은선, 박은혜, 백경아, 송희승, 오세린, 정소희, 홍선경 ■ 대외협력위원 : 김지영, 박기영, 박윤희, 변규덕, 변희정, 안소영, 이다현, 이소영, 이수정, 이정자, 정부정, 지형주, 진강우, 최민호 사이니

■ Founder&Honorary President : Eugene Lee ■ Advisory Council : William Anderson, Robert Pollock, Daria Semegen, Daniel Weymouth, Hee Sook Oh ■ President&Executive Director : Shinhee Park ■ Executive Board : Sanghee Kwon, Kyoungja Kim, Juhyung Kim, Ju Hye Kim, Kyoung-Sun Ryoo, Sin Young Park, Eunsun Park, EunHye Park, Kyoung-a Baek, Hee Seung Song, Serin Oh, So Hee Chung, Sun Kyoung Hong ■ External Affairs Committee : Ji Young Kim, Kiyoung Park, Yun Hi Park, Kyuduk Byun, Hee Jeong Byeon, So Young Ahn, Dahyeon Lee, Soyoung Lee, Sojung Lee, Jung Ja Lee, Bu Jung Chung, Hyungjoo Chi, Kangwoo Jin, Min Ho Choi SHINee

공연문의 : [vmus@hanmail.net](mailto:vmus@hanmail.net) / [www.vmus.org](http://www.vmus.org)